

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Балабаново»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Ибрагимов Э.В.

Протокол № 1

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР

Жуф, Вобер

«Утверждено»

Директор школы



Приказ № 11 от 25.08.20г.

Рабочая программа по родному языку 10 класс

Разработал учитель Кочеткова А.А.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа №5 г. Балабаново »
Протокол № 1 от 25.08.20г.

Г. Балабаново
2020 год

1. Планируемые результаты

Планируемые личностные результаты:

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты :

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится: – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится: – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные

и познавательные) задачи; – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится: – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты :

Выпускник научится: – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; – соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. Выпускник получит возможность научиться:
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.

Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».

Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.

Крылатые слова и выражения в русском языке.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Развитие русского языка как объективный процесс.

Основные тенденции развития современного русского языка.

Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.
 Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.
 Переосмысление значений слов в современном русском языке.
 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
 Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.
 Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
 Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
 Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.
 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
 Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.
 Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
 Типичные ошибки в построении сложных предложений.
 Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
 Этика и этикет в электронной среде общения.
 Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.
 Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.
 Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
 Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.
 Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.
 Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.
 Публицистический стиль. Проблемный очерк.
 Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.
 Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

3. Тематическое планирование

№П/ П	ТЕМА	КОЛИЧЕСТ ВО ЧАСОВ
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
2	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	2
3	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	3
4	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	4
5	Крылатые слова и выражения в русском языке.	5
6	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	6
7	Развитие русского языка как объективный процесс.	7
8	Основные тенденции развития современного русского языка.	8

9	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	9
10	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1
11	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1
12	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
13	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
14	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	1
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
16	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
17	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	1
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
19	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1
20	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
21	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1
22	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
23	Этика и этикет в электронной среде общения.	1
24	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
25	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1
26	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
27	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
28	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
29	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
30	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1
31	Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
32	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
33	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
34	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
	итога	34