

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Балабаново»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО



Протокол № 1

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР



«Утверждено»

Директор школы



Рабочая программа по ОДНКНР 5 класс

Разработали учителя Тамбовцева М.Г.
Милов М.О.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа №5 г. Балабаново »
Протокол №1 от 25.08.20.

Г. Балабаново
2020 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные:

- формировать у школьников гражданскую самоидентичность в ответственном соотношении себя с малой родиной, Отечеством, Российским государством;
- развивать «историческую» память школьников, познавательный интерес учащихся к истории области, города, села и т.п.
- продолжить формирование духовно-нравственных ценностей, патриотических чувств на основе интереса к прошлому и настоящему своей малой родины;
- воспитывать сознательное бережное отношение к калужской истории и культурному наследию и на этой основе формировать основы нравственного поведения;
- воспитывать чувство сопричастности к сохранению самобытных художественных традиций калужского народного искусства;
- воспитывать уважение к культуре русского народа и соотечественников-калужан, воплотивших идеалы в художественном творчестве;
- воспитывать бережное и вместе с тем критическое отношение к современному зодчеству, желание быть причастными к созданию современного облика малой родины;
- развивать эстетическое восприятие уникальных памятников культуры (архитектурных, литературных, прикладного художественного творчества и др.);
- формировать позитивное отношение к любым проявлениям «творческой составляющей» личности, в том числе собственной.

Метапредметные

совершенствовать умения работать с различными источниками информации, формулировать и аргументировать собственную позицию; развивать способность к обобщению на основе действий сопоставления и сравнения;

- развивать рефлексивные умения видеть в характере народного творчества, калужан отражение исторического прошлого, жизни, времени, особенностей быта и т.п. калужского края;
- развивать наблюдательность, творческое воображение и активность, эстетические представления;
- совершенствовать навыки творческого письма, способности к аналитической деятельности, коммуникативные компетенции;
- совершенствовать умения понимать «язык музея», аналитически воспринимать музейные экспонаты.

Предметные результаты:

- совершенствовать умение устанавливать взаимосвязь и обусловленность исторических событий в аспекте истории Отечества и малой родины;
- дополнить исторические знания учащихся освоением фактов важнейших событий и явлений истории родного села;

- дополнить знания о выдающихся личностях, составляющих образ малой родины (Калужской области, Боровского района, Боровска, родного села)
- дополнить знания о местных и областных музеях как хранителях и трансляторах истории и культуры, совершенствовать умения понимать «язык музея», аналитически воспринимать музейные экспонаты.
 - дополнить знания учащихся сведениями о главных монастырях города Калуги, Боровска и Калужской области: о названиях, месте расположения, внешнем облике архитектурного ансамбля, об истории их становления, об основных вехах духовно-просветительской деятельности монастырей; именах, жизни и ключевых идеях духовных наставлений выдающихся подвижников, святых Калужского края;
 - показать роль монастырей как важных центров духовного просвещения народа;
 - познакомить школьников с наиболее значимыми Православными храмами города Калуги;
 - дополнить представления учащихся о святынях храмов и монастырей - чудотворных иконах;
 - показать роль начальных церковных школ и земств в становлении и развитии народного просвещения в Калуге и губернии во 2-й половине XIX века.

I. Сформировать общее представление учащихся

- об особенностях калужских промыслов: искусстве глиняной (хлудневской) игрушки, калужском узорном ткачестве, калужской народной вышивке;
- об особенностях калужского городского костюма XVII – первой половины XIX века;
- об особенностях танцевального фольклора Калужской области;
- об уникальности архитектурных сооружений Калуги и губернии (области) - «истории в камне», о и талантливых калужских архитекторах (П.Р. Никитин, И.Д. Ясныгин и др.),
- об истории становления и развития народного просвещения в калужской губернии, о первой калужской гимназии как историческом центре духовной культуры;

II. Развивать познавательный интерес учащихся к истории области, города, села, запечатлённый:

- в архитектурных ансамблях *Православных храмов и монастырей* Калужской области;
- в особенностях плановой жилой застройки XVIII в. и сохранившихся образцах;
- об уникальных памятниках усадебного строительства дворянских имений и общественных постройках архитектуры XVIII, XIX вв., ставших памятниками архитектуры и культуры;

III. Развивать представление об эстетическом идеале наших соотечественников, истоках и условиях его формирования и др.

К концу обучения учащиеся научатся:

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

- Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

К концу обучения учащиеся смогут научиться:

- Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.
- Работать с историческими источниками и документами.

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. В мире культуры

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.) *Русские ученые-космисты К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский; гениальный полководец, легендарный маршал СССР Г.К. Жуков.* Человек – творец и носитель культуры. *Проповедь преподобного священномученика Кукуши Киево-Печерского Святого Евангелия среди вятичей. Святая преподобномученица великая княгиня Елисавета Феодоровна.*

Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности русского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.) *Святой праведный Лаврентий Калужский: житие, подвижничество, роль в обороне Калуги от агарян. Святые Калужского края: святой преподобный Тихон Калужский, святой преподобный Пафнутий Боровский, преподобные Отцы Старцы Оптиные.*

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.) Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«Плод добрых трудов славен...» Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. *Идеал православной семьи – Царская Семья.*

О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

Архитектурные ансамбли Православных храмов, например, Православные храмы города Калуги: Свято-Троицкий кафедральный собор, Свято-Георгиевский собор, Храм Покрова Пресвятой Богородицы (Покрова «на рву» и др.) и монастырей Калужской области: Свято-Введенский мужской монастырь Оптина Пустынь (Козельский район), Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский Монастырь.

(г. Боровск), Казанская Амвросиевская женская пустынь (пос. Шамординский Козельского района), Свято-Никольский Черноостровский женский монастырь (г. Малоярославец), Мужской монастырь Успения Пресвятой Богородицы Калужская Свято-Тихонова Пустынь (с. Льва Толстого), Богородично-Рождественская девичья пустынь (с. Барятино Дзержинского района и др.), монастыри города Калуги: Калужский Свято-Лаврентьев мужской монастырь, Казанский Девичий женский монастырь, Крестовоздвиженский мужской монастырь. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир.

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	«В мире культуры»	4 часов
2	«Нравственные ценности русского народа»	12 часов
3	«Религия и культура»	11 часов
4	«Как сохранить духовные ценности»	2 часов
5	«Твой духовный мир»	5 часов
	Всего за учебный год:	34