

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.Балабаново»

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МОУ СОШ № 5  
г. Балабаново

Андрейчикова О.Н.  
« 28 08 » 2020 г.

**ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**

**КУРС «Хоровое пение»**

**Направление внеурочной деятельности:** Духовно-нравственное

**Возрастная категория детей:** 5 – 8 класс

**Срок реализации:** 3 года

**Автор:** Милов Матвей Олегович, учитель музыки

2020 г.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты:**

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

### **Метапредметные результаты:**

#### *регулятивные результаты:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

#### *коммуникативные результаты:*

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

#### *познавательные результаты:*

- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

### **Предметные результаты.**

- понимать возрастные изменения голоса;
- овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- пользоваться разными видами дыхания;
- понимать основные типы голосов;
- держать хоровой строй и хоровую интонацию.
- Петь чисто, слажено двухголосные произведения;
- Петь без инструментального сопровождения и с ним;
- Владеть дикционными навыками;
- Осмысленно произносить текст;

- Пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- Петь выразительно, оптимально эмоционально;
- Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

## **Содержание курса. 1-ый год обучения 5-8 классы.**

### **Вокально-хоровая работа**

#### **Дыхание.**

*Теория.* Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). В целях сохранения здоровья обучающихся в образовательной программе предусмотрен инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

#### **Звукообразование.**

*Теория.* Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения. Звуковысотный диапазон голоса.

*Практика.* Упражнения на legato и staccato. Упражнение на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голоса. Пение закрытым ртом.

#### **Дикция.**

*Теория.* Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста. Выразительность слов в пении.

*Практика.* Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе.

#### **Унисон. Элементы двухголосия.**

*Теория.* Унисон. Чистота интонации. Элементы двухголосия.

*Практика.* Пение канонов.

#### **Художественная выразительность в пении.**

*Теория.* Эмоциональное раскрытие произведения.

*Практика.* Фрагментация, динамические оттенки, штрихи в работе над репертуаром.

#### **Культурно-массовая деятельность.**

Концерты.

## **2-ой год обучения 5-8 классы.**

### **Вокально-хоровая работа**

#### **Дыхание.**

*Теория.* Цепное дыхание.

*Практика.* Упражнения на развитие певческого дыхания на медленной кантатной музыке.

Упражнения на развитие навыка цепного дыхания. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

#### **Звукообразование.**

*Теория.* Атака звука, её виды (продолжение).

*Практика.* Упражнения на виды атаки. Упражнения, развивающие звуковысотный диапазон.

Упражнения на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голосов. Пение закрытым ртом.

#### **Дикция.**

*Практика.* Упражнения на грамотное произношение гласных и согласных звуков.

Упражнение на артикуляцию. Правильное произношение. Выразительность слов в пении.

Скороговорки.

#### **Двухголосие.**

*Практика.* Работа над чистотой интонации в партии. Развитие навыка самостоятельно держать партию. Пение полифонических упражнений, канонов. Отработка сложных интонационных мест в медленном темпе.

**Художественная выразительность в пении.**

*Практика.* Расстановка смысловых акцентов в произведении. Художественный образ.

**Культурно-массовая деятельность.**

Концерты.

**3-ий год обучения 5-8 классы.****Вокально-хоровая работа****Дыхание.**

*Теория.* Контроль за дыханием.

*Практика.* Пение вокализов. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика

Стрельниковой.

**Звукообразование.**

*Теория.* Тембр голоса.

*Практика.* Владение своим тембром голоса, пение разным звуком. Звуковысотный диапазон.

Динамический диапазон голоса. Подвижность голоса.

**Дикция.**

*Теория.* Осмысленность произношения текста.

*Практика.* Упражнения на произношение гласных и согласных звуков. Упражнение на артикуляцию. Правильное произношение текста. Скороговорки. Осмысленность произношения текста.

**Многоголосие.**

*Теория.* Пение без сопровождения (a capella).

*Практика.* Пение a capella, двухголосие и элементы трёхголосия.

**Художественная выразительность в пении.**

*Практика.* Снятие сценического напряжения.

**Хоровой строй.**

*Теория.* Хоровой строй. Хоровая интонация.

*Практика.* Работа над хоровым строем и звучанием. Единая манера пения в партии.

**Культурно-массовая деятельность.**

Фестивали. Концерты.

**Тематическое планирование.****(1-й год обучения)**

№ п/ п	Разделы, название темы	Количество часов	
		аудио орные	внеаудио иторные
1	Пение как вид музыкальной деятельности	3	
2	Разучивание и исполнение песен.	11	
3	Вокально-хоровая работа.	18	
4	Концертно-исполнительская деятельность		2
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
		<b>34</b>	

**(2-й год обучения)**

№ п/ п	Разделы, название темы	Количество часов	
		ауди орные	внеауди иторн ые
1	Пение как вид музыкальной деятельности	2	
2	Разучивание и исполнение песен.	10	
3	Вокально-хоровая работа.	20	
4	Концертно-исполнительская деятельность		2
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
		<b>34</b>	

**(3-й год обучения)**

№ п/ п	Разделы, название темы	Количество часов	
		ауди орные	внеауди иторн ые
1	Пение как вид музыкальной деятельности	2	
2	Разучивание и исполнение песен.	12	
3	Вокально-хоровая работа.	18	
4	Концертно-исполнительская деятельность		2
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
		<b>34</b>	