

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.Балабаново»

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МОУ СОШ № 5
г. Балабаново

Андрейчикова О.Н.
2020 г.

**ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

КУРС «Хоровое пение. Домисолька»

Направление внеурочной деятельности: Общекультурное

Возрастная категория детей: 1 – 4 класс

Срок реализации: 4 года

Автор: Милов Матвей Олегович, учитель музыки

2020 г.

Результаты реализации программы

Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

познавательные УУД:

- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Учебные результаты.

- понимать возрастные изменения голоса;
- овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- пользоваться разными видами дыхания;
- понимать основные типы голосов;
- держать хоровой строй и хоровую интонацию.
- Петь чисто, слажено двухголосные произведения;
- Петь без инструментального сопровождения и с ним;
- Владеть дикционными навыками;
- Осмысленно произносить текст;
- Пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;

- Петь выразительно, оптимально эмоционально;
- Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Раздел	Тема занятия	Часы		
			Всего	Г	П
1	Вокально-хоровая работа	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	2	1	1
2		Певческая установка. Дыхание.	4	1	3
3		Распевание.	4	1	3
4		Вокальная позиция.	4	1	3
5		Звуковедение. Использование певческих навыков.	6	2	4
6		Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция.	4	1	3
7		Беседа о гигиене певческого голоса.	2	1	1
8		Работа над сценическим образом. Итоговое занятие	3	1	2
9	Концертно-исполнительская деятельность	Праздники, выступления, репетиции	4	0	4
		Итого	33	9	24

2-й год обучения

№	Раздел	Тема занятия	Часы		
			Всего	Г	П
1	Вокально-хоровая работа	Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	3	1	2
2		Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты и хоры. Вокальные навыки	4	2	2
3		Овладение собственной манерой вокального исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса.	7	1	6
4		Дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.	5	1	4
5		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Сценическая культура.	5	0	5
6		Дикция. Вокальные навыки.	2	0	2
7		Беседа о гигиене певческого голоса.	2	2	0
8		Работа над сценическим образом. Итоговое занятие	2	0	2
9	Концертно-исполнительская деятельность	Праздники, выступления, репетиции	4	0	4
		Итого	34	7	27

3-й год обучения

№	Раздел	Тема занятия	Часы
---	--------	--------------	------

			Всего	Т	П
1	Вокально-хоровая работа	Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с хорами прошлого и настоящего. Собственная манера исполнения хорового произведения.	5	1	4
2		Работа над собственной манерой исполнения. Сценическая культура.	4	0	4
3		Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с многоголосным пением. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота.	10	1	9
4		Дикция. Расширение диапазона голоса.	5	1	4
5		Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	4	0	4
6		Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	0	2
7		Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1	0
8		Работа над сценическим образом. Итоговое занятие	1	0	1
9	Концертно-исполнительская деятельность	Праздники, выступления, репетиции	2	0	2
		Итого	34	6	28

4-й год обучения

№	Раздел	Тема занятия	Часы		
			Всего	Т	П
1	Вокально-хоровая работа	Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков	1	-	1
2		Охрана голоса Теоретические основы. Гигиена певческого голоса.	1	1	
3		Певческая установка Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению.	2	1	1
4		Звукообразование. Муз.штрихи. Теоретические основы. Нотная грамота.	5	2	3
5		Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.	1	1	-
6		Дикция и артикуляция. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона.	10	5	5
7		Ансамбль. Элементы двухголосья. Дикция. Работа над согласными. и гласными.	5	5	-
8		Музыкально-исполнительская работа Распевание. Работа над подвижностью голосов.	1	1	-

9		Ритм.	1	1	-
10		Сценодвижение Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	3	2	1
11		Работа над репертуаром. Дикция. Работа над выразительностью слов в пении.	2	2	-
12	Концертно-исполнительская деятельность	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-
		Итого	34	24	10

**Содержание курса.
1-ый год обучения 1-4 классы.
Вокально-хоровая работа**

Вокально-хоровая работа Дыхание.

Теория. Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). В целях сохранения здоровья обучающихся в образовательной программе предусмотрен инструктаж по технике безопасности.

Практика. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения. Звуковысотный диапазон голоса.

Практика. Упражнения на legato и staccato. Упражнение на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голоса. Пение закрытым ртом.

Дикция.

Теория. Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста. Выразительность слов в пении.

Практика. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе.

Унисон. Элементы двухголосия.

Теория. Унисон. Чистота интонации. Элементы двухголосия.

Практика. Пение канонов.

Художественная выразительность в пении.

Теория. Эмоциональное раскрытие произведения.

Практика. Фразировка, динамические оттенки, штрихи в работе над репертуаром.

Концертно- исполнительская деятельность

Концерты.

**2-ой год обучения 1-4 классы.
Вокально-хоровая работа**

Вокально-хоровая работа Дыхание.

Теория. Цепное дыхание.

Практика. Упражнения на развитие певческого дыхания на медленной кантиленной музыке. Упражнения на развитие навыка цепного дыхания. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Атака звука, её виды (продолжение).

Практика. Упражнения на виды атаки. Упражнения, развивающие звуковысотный диапазон. Упражнения на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голосов. Пение закрытым ртом.

Практика. Упражнения на грамотное произношение гласных и согласных звуков. Упражнение на артикуляцию. Правильное произношение. Выразительность слов в пении. Скороговорки.

Двухголосие.

Практика. Работа над чистотой интонации в партии. Развитие навыка самостоятельно держать партию. Пение полифонических упражнений, канонов. Отработка сложных интонационных мест в медленном темпе.

Художественная выразительность в пении.

Практика. Расстановка смысловых акцентов в произведении. Художественный образ.

Концертно- исполнительская деятельность. Концерты.

3-ий год обучения 1-4 классы.

Вокально-хоровая работа

Вокально-хоровая работа Дыхание.

Теория. Контроль за дыханием.

Практика. Пение вокализов. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Тембр голоса.

Практика. Владение своим тембром голоса, пение разным звуком. Звуковысотный диапазон. Динамический диапазон голоса. Подвижность голоса.

Дикция.

Теория. Осмысленность произношения текста.

Практика. Упражнения на произношение гласных и согласных звуков. Упражнение на артикуляцию. Правильное произношение текста. Скороговорки. Осмысленность произношения текста.

Многоголосие.

Теория. Пение без сопровождения (a capella).

Практика. Пение a capella, двухголосие и элементы трёхголосия.

Художественная выразительность в пении.

Практика. Снятие сценического напряжения.

Хоровой строй.

Теория. Хоровой строй. Хоровая интонация.

Практика. Работа над хоровым строем и звучанием. Единая манера пения в партии.

Концертно- исполнительская деятельность. Фестивали. Концерты.