



МОУ Средняя общеобразовательная школа №5 г.Балабаново»

Принята на заседании

педагогического совета

От « 15 » мая 2024 г.

Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Г.П.Кутявина / Г.П.Кутявина/
« 15 » мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

технической направленности

Графический дизайн.

Базовый уровень.

Возраст обучающихся 10 - 14 лет
Срок реализации программы 1 год
Количество часов в год 64 часа
Уровень освоения базовый

г. Балабаново
2024

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе дополнительной (общеобразовательной) программы «Графический дизайн. Базовый уровень» МКОУ «Кондровская средняя общеобразовательная школа №1» (2023 год, автор-составитель программы: Рыжова Анастасия Арнольдовна, педагог дополнительного образования, программа опубликована на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Калужской области»).

Графический дизайн – художественно-проектная деятельность, направленная на создание визуального образа идей и посланий. Кроме визуального образа, текста, пространства, графический дизайн осваивает такие реальности как движение, время, интерактивность, оперирует разнообразными экономическими, маркетинговыми и культурными коммуникациями.

Самыми популярными направлениями графического дизайна являются фирменный стиль, реклама, оформление пространства, печатная продукция, веб-дизайн. Обучаясь по данной программе, учащиеся получают возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и научатся интегрировано применять различные техники при выполнении работ, реализуют свои изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий, что позволяет осуществить социальный заказ учащихся и родителей. В современном обществе очень важно уже в раннем возрасте привить ребенку интерес к новым знаниям и пониманию базового устройства программ прикладной направленности для дальнейшего применения этих знаний и умений в будущей жизнедеятельности человека.

Курс «Графический дизайн. Базовый уровень» рассчитан на 64 часа и предназначен для учеников с 5-го по 8-ой класс.

Актуальность программы

Программа позволит школьникам расширить и дополнить образование в области информационно-коммуникационных технологий, основ дизайнерской деятельности и изобразительного искусства. Данная программа является востребованной среди подростков и молодежи, поскольку ориентирует их на приобретение актуальных знаний, умений и навыков, необходимых для будущей студенческой и профессиональной деятельности во взрослой жизни. Компьютерная графика является универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, так как может использоваться и как вспомогательное средство исполнения замысла художника, и как самостоятельная часть проектирования. Освоение программы формирует теоретические и практические знания, которые применяются при изучении большинства направлений современного дизайна. Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков в рамках выполнения творческих проектов способами компьютерных технологий. Знания, полученные при освоении программы, могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Графический дизайн» базового уровня (далее - программа), технической направленности и предназначена педагогам для использования в системе дополнительного образования детей.

Отличительные особенности

Программа позволяет учащимся, используя различные художественные приемы и техники, информационные технологии, раскрыть свои индивидуальные возможности и творческие способности, т.е. познать себя как творческую личность.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: от 10 до 14 лет. Специального отбора для обучения по данной программе не предусмотрено. Отбор осуществляется исключительно исходя из личной инициативы школьника. Наполняемость в группах до 12 человек.

Объем программы

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Всего 32 недели.

Форма обучения

Очная

Срок освоения программы

1 год – 64 часа.

Уровень усвоения

Базовый

Цель программы – формирование у учащихся компетенций в области графического дизайна и современных технологий производства, способствующих профессиональному самоопределению.

Реализация цели программы осуществляется через единство **задач**:

Образовательные:

- формирование и развитие навыков творческого и логического мышления;
- знакомство с основными инструментами графических редакторов;
- освоение специфичной терминологии;
- приобретение навыков комплексного применения различных инструментов для решения поставленных задач.

Развивающие:

- формирование потребности к получению новых знаний;
- формирование самостоятельного и ответственного подхода к созданию электронного продукта.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда;
- способная к адекватной самооценке, готовая к восприятию исторически сложившейся системы ценностных ориентаций.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- сформировать умение проявлять в самостоятельной деятельности воле логическую культуру и компетентность;
- развить творческую активность;
- развить умение представлять результаты своей работы окружающим, аргументировать свою позицию;
- развить аналитическое, практическое и логическое мышление;
- развить самостоятельность и самоорганизацию;
- развить умение работать в команде, развить коммуникативные навыки;
- развить познавательную активность.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути решения поставленной проблемы для получения эффективного результата;
- умение критически оценивать правильность решения учебно-исследовательской задачи;
- умение корректировать свои действия;
- владение основами самоконтроля, способность к принятию решений;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенция);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Предметные:

- понимание основ композиции, выработка чувства вкуса и стиля;
- формирование представлений об основных предметных понятиях и их свойствах;
- развитие логических способностей и алгоритмического мышления;
- умение выполнять пошагово несложные алгоритмы;
- формирование умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Часы		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
	1. Введение	3	3	0		
1	Техника безопасности.	1	1	0	Беседа	Составление памятки
2	История дизайна.	1	1	0	Групповая	Викторина
3.	Введение в растровую графику.	1	1	0	Групповая	Викторина
	2. Функции и	53	0	53		

	инструменты в GIMP.					
1	Навигация по изображению	10	0	10	Групповая/ индивидуальная	Работа с графическими файлами
2	Фильтры.	10	0	10	Групповая/ индивидуальная	Работа с графическими файлами
3	Инструменты рисования.	10	0	10	Групповая/ индивидуальная	Работа с графическими файлами
4	Маски и слои.	12	0	12	Групповая/ индивидуальная	Работа с графическими файлами
5	Анимация.	11	0	11	Групповая/ индивидуальная	Работа с графическими файлами
	3. Проектная работа.	8	2	6	Индивидуальная	Защита проектной работы
	ИТОГО:	64	5	59		

Раздел 1. Введение

Тема № 1.1 Техника безопасности.

Теория. Техника безопасности при работе в компьютерном классе. Правила поведения при работе в группах.

Тема № 1.2 История дизайна.

Теория. Краткий исторический обзор школ дизайна. Выдающиеся digital – дизайнеры, обзор работ, обсуждение.

Тема № 1.3 Введение в растровую графику.

Теория. Основные понятия растровой графики. Возможности GIMP. Основные приёмы использования GIMP.

Раздел 2. Функции и инструменты в GIMP.

Тема № 2.1 Навигация по изображению.

Практика. Изменение масштаба. Увеличение, уменьшение области изображения. Навигация по изображению. Изменение размеров холста и изображения. Инструменты преобразования. Кадрирование. Комбинирование рисунков из разных изображений.

Тема № 2.2 Фильтры.

Практика. Приобретение умений по грамотному использованию инструментов «Заливка», «Прямоугольное выделение» для изображений. Освоение меню «Фильтры». Упражнение «Логотип из фотографии».

Тема № 2.3 Инструменты рисования.

Практика. Приобретение навыков работы с инструментами рисования: «Кисть», «Выравнивание», «Перемещение», «Вращение», «Кадрирование», «Штамп», «Штамп с перспективой» на изображениях. Создание текстового объекта.

Тема № 2.4 Маски и слои.

Практика. Приобретение навыков работы с «Быстрой маской». Формирование умений корректировки тона и цветового баланса изображения.

Тема № 2.5 Анимация.

Практика. Приобретение навыков создания графической анимации с помощью соединения слоёв. Закрепление изученных приёмов использования основных инструментов графического редактора GIMP. Самостоятельное создание анимации, состоящей из трёх слоёв.

Раздел 3. Проектная работа.

Практика. Создание иллюстрации на свободную тему. Примерные темы творческих работ: создание обложки книги, создание обложки диска, создание календаря, создание плаката, создание иллюстрации любимых героев. Форма представления: Защита творческой работы с использованием презентации, разработанной в Microsoft PowerPoint.

Календарный учебный график

Таблица 2

№	Дата	Форма занятия	Время (мин)	Тема занятия	№ каб.	Форма контроля
1		Теория	40	Техника безопасности.	1.33	Составление памятки
2		Теория	40	История дизайна.	1.33	Викторина
3		Теория	40	Введение в растровую графику.	1.33	Викторина
4		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами
5		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами
6		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами
7		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами
8		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами
9		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами
10		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами
11		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами
12		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами
13		Практика	40	Навигация по изображению	1.33	Работа с графическими файлами

40		Практика	40	Маски и слои.	1.33	Работа с графическими файлами
41		Практика	40	Маски и слои.	1.33	Работа с графическими файлами
42		Практика	40	Маски и слои.	1.33	Работа с графическими файлами
43		Практика	40	Маски и слои.	1.33	Работа с графическими файлами
44		Практика	40	Маски и слои.	1.33	Работа с графическими файлами
45		Практика	40	Маски и слои.	1.33	Работа с графическими файлами
46		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
47		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
48		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
49		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
50		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
51		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
52		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
53		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
54		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
55		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
56		Практика	40	Анимация.	1.33	Работа с графическими файлами
57		Теория	40	Проектная работа.	1.33	Работа с графическими файлами
58		Теория	40	Проектная работа.	1.33	Работа с графическими файлами
49		Практика	40	Проектная работа.	1.33	Работа с графическими файлами
60		Практика	40	Проектная работа.	1.33	Работа с графическими файлами
61		Практика	40	Проектная работа.	1.33	Работа с графическими файлами
62		Практика	40	Проектная работа.	1.33	Работа с графическими файлами
63		Практика	40	Проектная работа.	1.33	Работа с графическими файлами
64		Практика	40	Проектная работа.	1.33	Защита проектной работы

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству учащихся и 1 рабочее место педагога;
- ПК по количеству учеников;
- МФУ;
- доступ к сети Интернет;
- интерактивная панель.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- методические рекомендации, дидактический материал (игры; сценарии; задания, задачи, способствующие «включению» внимания, восприятия, мышление, воображения учащихся);
- учебно-планирующая документация (рабочие программы);
- диагностический материал (кроссворды, анкеты, тестовые и кейсовые задания);
- наглядный материал, аудио и видео материал.

Формы аттестации

Педагогический мониторинг включает в себя: предварительную аттестацию, текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль осуществляется регулярно в течение учебного года. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, тестов, опросов, дидактических игр. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ учащихся, где анализируются положительные и отрицательные стороны работ, корректируются недостатки. Формы контроля – научно-практическая конференция, фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение дифференцированных практических заданий, участие в конкурсах и выставках технической направленности, защиты проектов и т.д.

Система контроля знаний и умений, учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных кейсов и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития, учащегося.

Критерии оценивания учащихся

№ группы: _____

Дата: _____

Таблица 3

№	ФИО учащегося	Соответствие работы поставленной задаче (по шкале от 0 до 5 баллов)	Владение и оперирование терминами (по шкале от 0 до 5 баллов)
1			
2			
3			
4			
5			

6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

В конце учебного года, учащиеся проходят защиту индивидуальных проектов.

Оценочный лист результатов предварительной аттестации учащихся (заполняется преподавателем).

Срок проведения: сентябрь, май.

Цель: оценка роста качества знаний и их практического применения за период обучения.

Форма проведения: практическое задание, контрольное занятие, отчетные мероприятия (соревнования, конкурсы и т.д.).

Содержание аттестации: сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление уровня знаний и применения их на практике).

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Таблица 4

№	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Технология	Соблюдение всех технологических приемов	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
2	Воплощение образа	Технический образ воплощен в работе	Неубедительное воплощение технического образа в работе	Отсутствие в работе творческого замысла
3	Личностный рост (на основе наблюдения педагога)	Самостоятельность в работе, дисциплинированность, аккуратность, умение работать в коллективе, тщательность проработки изделий, развитие фантазии и творческого потенциала	Слабая усидчивость, неполная самостоятельность в работе	Неусидчивость, неумение работать в коллективе и самостоятельно
4	Личные достижения	Участие в конкурсах, соревнованиях	Не учитывается	Не учитывается

1. Графический редактор GIMP: первые шаги / И. А. Хахаев — М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2009. — 232 с. : ил. — (Библиотека ALT Linux).
2. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. — Москва: 2008. — 80 с.

Список информационных ресурсов для учащихся

1. Руководство для пользователя GIMP [Электронный ресурс] // . – Режим доступа: <https://typerus.ru/rukovodstvo-dlya-pol-zovatelya-gimp/> (дата обращения: 22.06.2023)
2. Gimp: Видео самоучитель [Электронный ресурс] // . – Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLF30F8F7148D4AA27> (дата обращения: 22.06.2023)